

CONSERVATORIO di MUSICA “LICINIO REFICE”
SCUOLA DI VIOLINO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Prassi esecutive repertori

Prima annualità

Mod. 1: 8CFA

Programma d' esame

- a) esecuzione di tre studi a scelta del candidato, scelti da almeno due autori differenti tra: Kreutzer, Fiorillo, Rode, de Beriot, Alard e altri studi o capricci di simili difficoltà di Autori diversi; (in caso di medesimi autori presentati all'esame di ammissione gli studi devono essere differenti);

- b) due tempi a scelta del candidato dalle Sonate e Partite di Bach per violino solo (differenti da quelli presentati all'esame di ammissione).

Mod. 2: 7CFA

Due tempi tratti da un concerto solistico per violino di media difficoltà, riduzione per violino e pianoforte (differenti da quello presentato all'esame di ammissione).

Seconda annualità

Programma d' esame

Mod. 1: 8CFA

- a) Esecuzione di 3 studi /capricci di autore diverso, presentati dal candidato, tratti da: Kreutzer dal nr.25 (42 studi per violino ed. ricordi rev. Principe), Fiorillo, Dont op 35, Rode, Rovelli, Locatelli, Campagnoli 7 divertimenti (1 tempo equivale ad uno studio/capriccio) o studi o capricci di altri Autori, ma di simile difficoltà (in caso di medesimi autori presentati all'esame di ammissione o di prima annualità gli studi devono essere differenti);

- b) Esecuzione di 2 tempi da una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach, (differenti da quelli presentati nei precedenti esami, ammissione e prima annualità)

Mod. 2: 7 CFA

Due tempi tratti da un concerto solistico per violino di media difficoltà, riduzione per violino e pianoforte (differente da quello presentato nei precedenti esami, ammissione e prima annualità)

Terza annualità

Mod. 1. 8CFA

- a) Esecuzione di 4 studi presentati dal candidato di almeno tre autori diversi tratti da: Dont op 35, Rode, Gavinies, Wieniawsky op. 18 o Studi o capricci di altro Autore, ma di simile difficoltà (in caso di medesimi autori presentati agli esami della seconda o prima annualità o all'esame di ammissione gli studi devono essere differenti).

Mod. 2: 7CFA

- Esecuzione di almeno 2 tempi scelti dalla commissione da una Sonata o Partite per violino solo di J.S.Bach presentata per intero dal candidato.
- Esecuzione di un primo tempo tratto da un concerto di Mozart (se già eseguito nei precedenti esami deve essere differente).

PROVA FINALE

Programma:

•Esecuzione di un programma NON inferiore ai 45minuti a scelta del candidato. Il programma dovrà prevedere l'esecuzione per intero di un Concerto per violino e orchestra scelto dal repertorio del periodo classico fino ai nostri giorni. Per il completamento del minutaggio lo studente è libero di scegliere brani di repertorio come: studi brillanti o virtuosi per violino, brani per violino solo, sonate con pianoforte o cembalo e brani per violino e orchestra in riduzione con il pianoforte.

.•Stesura di un programma di sala, con breve presentazione dei brani in programma